

design + crise

ou : design en temps de crise, design en crise, design pour la crise, crise du design, critique du design, design critique...

“C’est la crise”. Ce constat évident en même temps qu’épuisant configure nos représentations du temps présent et façonne nos façons d’être, de penser, de créer. Il semble inévitable d’échapper à son époque et à l’esprit du temps... le nôtre serait secoué par la crise, et le designer devrait logiquement s’inscrire dans cette difficulté. Dès lors, que *peut* le designer en temps de crise ? Que lui reste-t-il à façonner, inviter, *de-signer* ?

plan // axes

- I. Ce que le concept de crise fait au design [introduction]
- II. La crise économique : le designer face au modèle capitaliste
- III. Postures de crise, postures critiques : le designer penseur
- IV. La possibilité du projet en temps de crise : le designer et l’ascétisme
- V. L’objet critique : crise et usage
- VI. Enseigner, pratiquer, penser : pistes pour designer avec la crise

Ce cours a pour objectif de circuler autour de la notion de crise pour en démonter l’évidence - et pourquoi pas le caractère pessimiste. En revenant à l’histoire du XX^e siècle, et plus particulièrement à l’histoire du capitalisme et de son idéologie, nous souhaitons proposer un modèle questionnant pour réévaluer la pratique du designer et sa position avec, ou contre, “la” crise.

Crise et critique partagent la même étymologie, et c’est à partir de cette observation que nous envisagerons crise et crises, pas seulement dans sa (leur) dimension contextuelle (*comment* designer en temps de crise) mais aussi comme un possible modèle d’action, pourquoi pas un programme politique pour le designer, concepteur, projeteur, mais aussi penseur de son époque.

bibliographie (ouvrages centraux)

- RIFKIN Jeremy, *L’âge de l’accès : la nouvelle culture du capitalisme*, La Découverte, Paris, 2005. 406 p.
- STIEGLER Bernard. *De la misère symbolique. L’époque hyperindustrielle*. Paris : Galilée. 2004. 194 p.

Chaque semaine, des lectures additionnelles seront ajoutées à cette liste. Ces lectures ne sont pas optionnelles et sont considérées comme essentielles à la compréhension du cours.

De manière générale, vous pouvez suivre les actualités liées au cours sur cette page : <http://piapandelakis.com/design-crise-ap0a17x/>

évaluation

Un contrôle en fin de semestre prendra la forme d’un écrit, en réponse à une question générale qu’il faudra problématiser.

me contacter

J’évite en général les contacts par mail - un dépôt de questions sera constitué prochainement, sur Slack ou sur l’ENT.